**人教版四年级语文下册第六单元同步练习及答案**

一、给下面的汉字注音。

檐 垠 蓑 穗 蚕 畔

二、照样子，加部首组成新字再组词。

例：天→蚕（蚕丝）

路→ （ ） 岛→ （ ）

皆→ （ ） 立→ （ ）

三、用“望”字组词并填空，使句子完整。

1.在风雪交加的夜晚，寒号鸟（ ）地号叫着。

2.明明住院了，我和同学们一起去（ ）他。

3.农民伯伯在田里精心耕耘，（ ）能获得好收成。

4.我一定好好学习，不让爸爸妈妈（ ）。

四、词语接龙。

1.思考→（ ）→（ ）→（ ）

2.悠然自得→（ ）→（ ）→（ ）

3.成千上万→（ ）→（ ）→（ ）

五、选词填空。

柔美 柔和 柔软

1.她说话的语气非常（ ），令人有如沐春风之感。

2.厚厚的落叶铺在地上，像（ ）的地毯。

3.她那（ ）的舞姿，博得观众一阵阵掌声。

六、句子大观园。

1.四周是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。（连词成句）

2.小伙伴把茅穗儿放进嘴里嚼嚼。（改为“被”字句）

3.乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。（用现代汉语翻译句子）

七、口语交际。

乡村有美景，有淳朴的村民，有各种庄稼……你觉得乡村中最能打动你的地方在哪里？说出来和同学分享一下。

八、阅读天地。

（一）课内阅读。

四时田园杂兴

昼出耕田夜绩麻，

村庄儿女各当家。

，

。

1.把古诗补充完整。

2.解释加点字词的意思。

绩麻： 未解： 供：

3.说一说后两句主要写了什么，表现了什么。

（二）课外阅读。

我爱乡村的傍晚

六月里的一天，我回到了阔别已久的山村故乡。上午，一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚，我独自沿着田间小路，来到小时候常跟大姐一起去放牛的小山岗。我美美地呼吸着田野里清新的空气；我尽情地欣赏着乡村恬静美丽的晚景！

眺望远处。啊，视线尽头多像一幅画；柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边群山，倚山而建的一簇簇的村落，一家家房顶上升起的袅袅的炊烟……奶奶还在世时说过：一层山水一层人。我望着群山在遐想：大山背后又是一层怎样的山水？怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种音响喧闹，但却充满神秘。

近处，是一片金黄的稻田。一阵晚风吹来，稻苗一起一伏的，使我仿佛置身于一个金色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓上开满了一朵朵金黄的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”的一边唱歌一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的，蝴蝶在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余辉轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

在我身边的山坡上，则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗意的乡村晚景，“呜呜”地长叫来抒发自己快乐的情怀和感受，那低沉浑厚的余音在宽阔的田野回旋，使人听了兴奋。

乡村的傍晚多美啊！我如果架照相机，定要把那起伏的山峰，金黄的稻田，西瓜地里丰收的景象和那引颈高歌的大水牛一一拍摄下来，让它们永远留在我的影集里。我多么喜欢乡村的傍晚啊！

1.结合短文填量词。

一（ ）村落 一（ ）照相机 一（ ）丝瓜架

2.短文是按照 顺序叙述的。

A.从远处到近处。

B.从整体到局部。

C.从外部到内部。

3.从文中找出一对前后照应的句子。

4.作者描写了乡村傍晚哪些景色？有什么作用？

九、习作。

以“难忘的 ”为题，写一篇习作。

要求：1.把题目补充完整；2.语言简洁，详略得当；3.不少于350字。

**参考答案**

一、yán yín suō suì cán pàn

二、示例：鹭 白鹭 捣 捣蛋 谐 和谐 笠 斗笠

三、1.绝望 2.看望（探望） 3.希望 4.失望

四、示例：1.考试 实验 验收

2.得心应手 手疾眼快 快人快语

3.万马奔腾 腾云驾雾 雾里看花

五、1.柔和 2.柔软 3.柔美

六、1.四周是草原和花牛。

2.茅穗儿被小伙伴放进嘴里嚼嚼。

3.四月到了，农民都开始忙农活，没有人闲着，刚结束了蚕桑的事又要插秧了。

七、略

八、（一）1.童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜

2.把麻搓成线 不懂 从事

3.后两句写的是农村常见的现象，表现了农村儿童的天真情趣，流露出世人对热爱劳动的农村儿童的赞扬。

（二）1.簇 架 排

2.A

3.我美美地呼吸着田野里清新的空气；我尽情地欣赏着乡村恬静美丽的晚景！

我多么喜欢乡村的傍晚啊！

4.起伏的山峰，金黄的稻田，西瓜地里丰收的景象以及引吭颈高歌的大水牛，突出了乡村傍晚的美丽，抒发了作者喜爱傍晚的乡村的情感。

九、略